



## 명사

명사는 어떤 대상의 이름을 가리키는 말입니다.

### 개 념 이 해

식료품점에서 쇼핑을 하는 가족(a family)을 상상해 봅시다. 신선한 과일(fruits)과 야채(vegetables)도 있고, Jenny 라는 이름의 한 여자아이(a girl)는 사과(an apple)를 바라보고, Tom 이라는 이름을 가진 남자아이(a boy)는 야채를 들고 있습니다. 요리를 맛있게 하려면, 소금(salt)과 설탕(sugar)도 사야 합니다. 서로 사랑(love)하는 한 가족이 대화(a conversation)를 하며 쇼핑하는 분위기(an atmosphere)가 무척 좋아 보일 것 같습니다.

### 개 념 정 리

1. 과일(fruit), 야채(vegetable), 사과(apple) 등은 우리 눈에 보이는 사물이며, 어떤 물건이나 사물을 지칭하는 이름입니다. 이러한 이름들을 '명사'라고 합니다. 사람의 이름, 즉 Tom 이나 Jenny 등도 명사입니다.
2. 소금(salt), 설탕(sugar) 등은 우리 눈에는 보이지만 셀 수는 없습니다. 이런 단어들도 모두 명사입니다.
3. 위에 언급된 단어 중에서 사랑(love), 분위기(atmosphere), 대화(conversation) 등은 우리 눈에 직접적으로 보이지 않지만 모두 명사에 속합니다.



## 대명사

대명사는 명사를 대신하여 사용하는 말입니다.

### 개 념 이 해

오늘은 Tom의 생일이라고 상상해 봅시다. Tom은 자신을 소개할 때, Tom이라는 이름 대신 '나(I)'라고 소개할 것입니다. Tom이 친구에게 말할 때도, 친구의 이름 대신 '너(You)'라고 하겠죠. Tom은 자신과 친구들을 '우리(we)'라고 말할 것입니다.

이제 여러분의 입장에서 생각해 봅시다. Tom은 남자이므로 '그(he)'라고 지칭할 수 있고, Tom의 친구가 여자이면, '그녀(her)'라고 지칭할 것입니다. Tom과 친구들을 함께 '그들(they)'이라고 지칭할 수 있습니다.

테이블 위에 선물들이 있습니다. 친구들이 Tom에게 '이것은 너의 선물이야.(This is your present.)'또는 '이 선물은 너의 것이야. (This present is yours.)'라고 말할 수 있습니다.

### 개 념 정 리

1. 사람이나 사물을 가리킬 때 그 사람이나 사물의 고유한 이름을 대신해서 사용하는 말을 '대명사'라고 합니다. 대명사에는 나(I), 너(You), 그(he), 그녀 (she), 그들(they), 우리(we) 등이 있습니다.
3. 나(I), 나의 (my), 나를(me), 나의 것(mine), 너(you), 너의(your), 너를(you), 너의 것 (yours), 그(he), 그의(his), 그를(him), 그의 것(his), 그녀(she), 그녀의(her), 그녀를 (her), 그녀의 것 (hers)등과 같이 대명사도 다양하게 사용합니다.



## 동사

동사는 움직이는 동작이나 상태를 나타내는 말입니다.

### 개 념 이 해

한가로운 공원의 풍경을 상상해 봅시다. 한 소년이 자전거를 타고(ride) 있습니다. 뒤에는 소년의 아버지가 자전거를 잡아주고(hold) 있습니다. 옆에는 소년의 어머니로 보이는 스커트를 입은 (wear) 한 여자가 가 서서(stand) 사진을 찍고 있네요. 이렇게 한가로운 공원에는 사람들이 다양한 동작을 하고 있습니다.

### 개 념 정 리

1. ‘타다(ride)’, ‘붙잡다(hold)’, ‘입다(wear)’, ‘서다(stand)’와 같이 사람이나 사물의 동작이나 상태를 나타내는 말을 ‘동사’라고 합니다.
2. ‘이다’는 사람이나 사물의 동작이 아닌 상태나 성질을 나타내는 말에 붙습니다. 이렇게 사람이나 사물의 상태나 성질을 나타내는 말에 붙는 동사를 ‘be동사’라고 합니다.
3. 미래를 나타낼 때는 ‘will ride’와 같이 동사 ride앞에 will이라는 동사를 보조해 주는 동사가 붙습니다. 이렇게 동사를 보조해 주는 동사를 ‘조동사’라고 합니다. 동사 ‘타다(ride)’는 시간이 흐름에 따라 과거 현재 미래의 동작을 나타낼 수 있습니다. 현재 ‘타고 있습니다.’는 ride로 표현하고, 과거에 ‘탔어요.’는 rode로, 미래에 ‘타겠군요.’는 will ride로 표현합니다.



## Outro

### 형용사

형용사는 사람이나 사물의 성질이나 상태를 표현하는 말입니다.

#### 개 념 이 해

초록(green)색 지붕과 빨간(red)색의 지붕을 가진 집이 있는 마을을 상상해 봅시다. 집 옆에는 아름다운(beautiful) 무지개가 떠 있네요. 무지개 옆에는 구름이 조금(some) 있습니다. 남자와 여자가 많은(many) 풍선들을 들고 계단을 올라가고 있습니다. 그 사람들은 행복해(happy) 보입니다.

#### 개 념 정 리

1. ‘빨간’(red), ‘초록’(green), ‘아름다운’(beautiful), ‘행복한’(happy) 등 형용사는 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 말입니다.
2. ‘아름다운 무지개 (a beautiful rainbow)’또는 ‘무지개가 아름답다.(The rainbow is beautiful.)’라고 표현할 수 있듯이, 형용사는 명사 앞에서 꾸며줄 수도 있고 be동사를 써서 상태를 표현할 수도 있습니다.
3. 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사를 꾸밀 때는 각각 다른 형용사를 씁니다. ‘많은’이라는 뜻의 형용사를 사용할 때, 꾸밈을 받는 명사가 셀 수 있는 명사면 ‘many’를 사용하고, 꾸밈을 받는 명사가 셀 수 없는 명사면 ‘much’를 사용합니다.



## 부사

부사는 형용사, 부사, 동사를 꾸며주는 말입니다.

### 개 념 이 해

운동회가 열리고 있는 운동장을 상상해 봅시다. 선수들이 매우(very) 빠르게(fast) 달리다 마침내(finally) 결승선에 온 것 같습니다. 천천히(slowly) 달리는 여학생도 있고, 큰소리로(loudly)로 응원하는 여학생의 모습도 보이네요. 하늘에는 풍선이 높게(high) 날고 있습니다.

### 개 념 정 리

1. 위에서 천천히(slowly), 빨리(fast), 높이(high)와 같이 동사를 꾸며주는 말과 '매우(very)'와 같이 형용사와 부사를 꾸며주는 말이 있습니다. 이렇게 동사, 부사 또는 형용사를 꾸며주는 말을 부사라고 합니다.
2. 마침내(finally), 크게(loudly), 천천히(slowly) 등이 부사입니다. 여기서 finally는 형용사 final 뒤에 ly가, loudly는 형용사 loud 뒤에 ly가, slowly는 형용사 slow 뒤에 ly가 붙어 ly로 끝나는 형태의 부사입니다.



## 전치사

전치사는 (대)명사 앞에 붙어 시간, 위치, 장소 등을 나타내는 말입니다.

| APRIL  |                          |                |                |                |                |          |
|--------|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|
| SUNDAY | MONDAY                   | TUESDAY        | WEDNESDAY      | THURSDAY       | FRIDAY         | SATURDAY |
| 1      | 2                        | 3              | 4              | 5              | 6              | 7        |
| 8      | 9<br>10:00<br>meet David | 10             | 11             | 12             | 13             | 14       |
| 15     | 16<br>vacation           | 17<br>vacation | 18<br>vacation | 19<br>vacation | 20<br>vacation | 21       |

### 개 념 이 해

여러분이 Jenny의 방안(in)을 살펴본다고 상상해 보겠습니다. 책상 위(on)에는 컴퓨터와 책들이 있습니다. 책상 옆(next to)에는 화분이 놓여 있군요. 그녀의 뒤(behind)에는 액자와 화분이 있습니다. 오른쪽에 있는 그녀의 4월 (in April)달력을 보면, 4월 9일 월요일(on Monday) 10시에 (at 10 o'clock)에 David와 약속이 있네요. 16일부터는 휴가입니다. 휴가동안(during vacation) 그녀는 무엇을 할 계획일까요?

### 개 념 정 리

1. 전치사는 명사 혹은 명사의 성질을 갖는 말의 앞에 붙여 장소, 시간 등을 나타냅니다.  
장소를 나타내는 전치사에는 on(위에), in(안에), under(아래에), 옆에 (next to), 뒤에 (behind)등이 있습니다.
2. 시간을 나타내는 전치사에는 연도, 달, 계절 앞에 사용하는 in, 요일, 특정일 앞에는 on, 시간 앞에 쓰는 at 등이 있습니다. 전치사를 사용하여 기간을 표현할 수도 있습니다. 예를 들어 '월요일부터 금요일까지는'는 'from Monday to Friday'로 씁니다. 기간을 나타내는 '휴가 동안'은 'during vacation'으로 숫자 표현과 더불어 쓰는 5일 동안은 'for 5 days'라고 할 수 있습니다.



## Outro

### 문장의 성분, 1형식

주어, 동사, 목적어, 보어는 문장을 만드는 데 필요한 주재료입니다.

‘주어+동사’만으로 이루어진 문장을 1형식 문장이라고 합니다.

#### 개념 이해

회사원인 Tom을 주어로 하여 짧게 표현해 보겠습니다. Tom runs.(Tom은 달립니다.)에서 동사 ‘run’은 주어 외에 필요로 하는 것이 없네요. Tom is late.(Tom은 늦었습니다.)에서 동사 ‘is’는 ‘late’라는 형용사를 필요로 합니다. 이 때 be동사인 is 다음에 오는 late는 주어를 보충해주는 보어라고 합니다. Tom meets a client. (Tom은 고객을 만나다.)에서 동사 ‘meet’은 주어 외에 ‘client’라는 명사를 목적어로 더 필요로 합니다. 동사에 따라 반드시 들어가야 하는 문장 성분인 주어, 동사, 목적어, 보어를 나열하여 문장의 종류를 구분한 것을 문장의 형식이라 합니다.

#### 개념 정리

1. 문장 성분은 문장을 구성하면서 일정한 역할을 하는 요소를 말합니다. 문장을 만드는 재료라고 할 수 있으며, 주어, 동사, 목적어, 보어가 있습니다.
2. ‘Tom은 일한다.(Tom works)’와 같이, ‘주어+동사’만으로 이루어진 문장을 1형식 문장이라고 하며, 목적어가 필요 없이 스스로 자립하는 동사를 자동사라고 합니다.



## 2형식, 3형식

2형식 문장 : 주어 + 동사 + 보어로 이루어진 문장을 2형식 문장이라고 합니다.

3형식 문장 : 주어 + 동사 + 목적어로 이루어진 문장을 3형식 문장이라고 합니다.

### 개념 이해

Angela는 자신의 바램을 이루었습니다. Angela became a teacher.(Angela는 선생님이 되었습니다). Angela looks happy.(Angela는 행복해 보입니다.) 여기서 동사 become(~이 되다)과 look (~처럼 보이다) 만으로는 의미 전달이 불분명하므로 좀 더 구체적으로 주어의 상태나 성질을 나타내는 말로 보충을 해 주어야 합니다. '주어+동사+보어'로 이루어진 문장을 2형식 문장이라 합니다.

She reads a book. (그녀는 책을 읽고 있습니다.) She는 주어 read는 동사 a book 은 목적어입니다. 이렇게 목적어를 필요로 하는 동사를 타동사라고 합니다. 일반적으로 타동사가 사용된 문장은 '주어+동사+목적어'의 형태를 취하게 됩니다. 이렇게 '주어+동사+목적어'로 이루어진 문장을 3형식 문장이라고 합니다.

### 개념 정리

1. '주어+동사+보어(주격 보어)'로 이루어진 문장을 2형식 문장이라고 합니다. 주격보어를 필요로 하는 동사로는 be동사, become, look, seem, appear, feel, smell 등이 있습니다. 주격 보어는 명사가 어떠한 것인지 보충 설명해 주거나 명사의 성질이나 상태를 보충 설명해 줍니다. 따라서 주격 보어의 자리에는 일반적으로 명사와 형용사가 들어갑니다.
2. '주어+동사+목적어'로 이루어진 문장을 3형식 문장이라고 합니다. 타동사는 목적어를 필요로 하는 동사입니다. 타동사에는 write(쓰다), join(연결하다), discuss(의논하다), await(기다리다), resemble(닮다) 등이 있습니다.



## Outro

### 4형식, 5형식

4형식 문장은 '주어+동사+간접목적어+직접목적어'로  
5형식 문장은 '주어+동사+목적어+보어'로 이루어집니다.

#### 개념 이해

오늘은 Jina 의 졸업식입니다. 사람들이 Jina에게 다양한 선물을 주었습니다. (People gave Jina various presents.) 여기서 'Jina'는 받는 대상이며, 이를 간접목적어라고 합니다.

간접목적어는 우리말로 옮기면 '△△에게'에서 '△△'에 해당하는 말입니다. '주어+동사+직접목적어+간접목적어'로 이루어진 문장을 4형식 문장이라고 합니다.

Jina가 부모님을 기쁘게 해 드린 것 같네요. ( Jina made her parents happy.) 2형식 문장에서 주격보어가 주어의 상태를 나타내듯이 앞 문장의 'happy'는 목적어의 상태를 나타냅니다. 이렇게 목적어의 상태나 성질을 나타내는 말을 목적보어라고 합니다.

#### 개념 정리

1. 주어+동사+간접목적어+직접목적어로 이루어진 문장을 4형식 문장이라고 합니다. 4형식 문장에 사용되는 동사를 수여동사라고 합니다. 수여동사에는 give(주다), send (보내다), show(보여주다), lend (빌려주다) 등이 있습니다.
2. 주어+동사+목적어+목적보어로 이루어진 문장을 5형식 문장이라 합니다. 5형식에서 목적보어가 명사인 경우 목적어와 같은 대상을 가리키고, 목적보어가 형용사인 경우 목적어의 성질이나 상태를 나타냅니다.



## Outro

### 구

구는 2개 이상의 단어가 모여 하나의 문장 성분 역할을 하는 것을 말합니다.

구는 문장에서 명사, 형용사, 부사로 쓰일 수 있습니다.

#### 개 념 이 해

Bill과 Tom이 열심히 공부하고 있습니다. **Passing the exam** is difficult. (시험에 통과하는 것은 어렵다.)에서 'passing the exam'은 2개 이상의 단어가 모여 주어진 명사 역할을 하고 있습니다.

They study very hard **to pass the exam**. (그들은 시험에 통과하기 위하여 열심히 공부한다.) 여기서 'to pass the exam'도 2개 이상의 단어가 모여 부사 역할을 하고 있습니다. 특히 'to pass the bar exam'는 열심히 공부하는 목적을 나타냅니다.

또 다른 표현을 살펴봅시다. The books **on the desk** are theirs. (책상위에 있는 책은 그들의 것이다.) 여기서 'on the desk'는 2개 이상의 단어가 모여 앞의 the books라는 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하고 있습니다.

#### 개 념 정 리

1. 구는 문장 내에서 명사의 역할을 할 수 있습니다. 이렇게 문장 내에서 명사 역할을 하는 구를 명사구라고 합니다. 명사구는 명사와 같은 역할을 하기 때문에 문장에서 주어, 목적어, 보어의 자리에 올 수 있습니다.
2. 구는 문장 내에서 부사의 역할을 할 수 있습니다. 이렇게 문장 내에서 부사 역할을 하는 구를 부사구라고 합니다.
3. 구는 문장 내에서 형용사의 역할을 할 수 있습니다. 이렇게 문장 내에서 형용사 역할을 하는 구를 형용사구라고 합니다. 형용사구는 명사를 수식하거나 문장의 보어로 사용될 수 있습니다.



## Outro

### 절

두 개 이상의 단어가 ‘주어+ 동사’의 관계를 이루어 어떤 뜻을 나타낼 때,  
이를 절이라고 합니다.

#### 개 념 이 해

Tina의 학교생활을 살펴보겠습니다. Tina는 공부를 열심히 한 후, 친구와 이야기를 나누었습니다. (After Tina studied hard, she talked with a friend.)라는 문장에서, 접속사 After로 시작된 Tina studied hard는 시간을 나타내는 **부사절**이라고 하고, she talked with a friend.는 **주절**이라고 합니다.

점심시간으로 가 볼까요? Tina가 점심 식사를 하는 것은 건강에 좋습니다. (That Tina has lunch is good for health.)에서 That Tina has lunch가 is의 주어로 쓰인 절로 **명사절**이라고 합니다. 야간 자율 학습 시간에 Tina는 정말 공부를 열심히 하는군요. Tina가 공부를 매우 열심히 하는 그 학생입니다. (Tina is the student who studies very hard.)라고 하면, who studies very hard는 the student를 수식하는 **형용사절**이라고 할 수 있습니다.

#### 개 념 정 리

1. 절은 문장 내에서 명사의 역할을 할 수 있습니다. 이렇게 문장 내에서 명사 역할을 하는 절을 명사절라고 합니다. 명사절은 명사와 같은 역할을 하기 때문에 문장에서 주어, 목적어, 보어의 자리에 올 수 있습니다.
2. 절은 문장 내에서 형용사의 역할을 할 수 있습니다. 이렇게 문장 내에서 형용사 역할을 하는 절을 형용사 절이라고 합니다. 다만 형용사절은 명사를 수식하는 역할만 합니다.
3. 절은 문장 내에서 부사의 역할을 할 수 있습니다. 이렇게 문장 내에서 부사 역할을 하는 구를 부사절이라고 합니다.



## 문장의 종류

문장에는 평서문, 부정문, 의문문, 명령문이 있습니다.

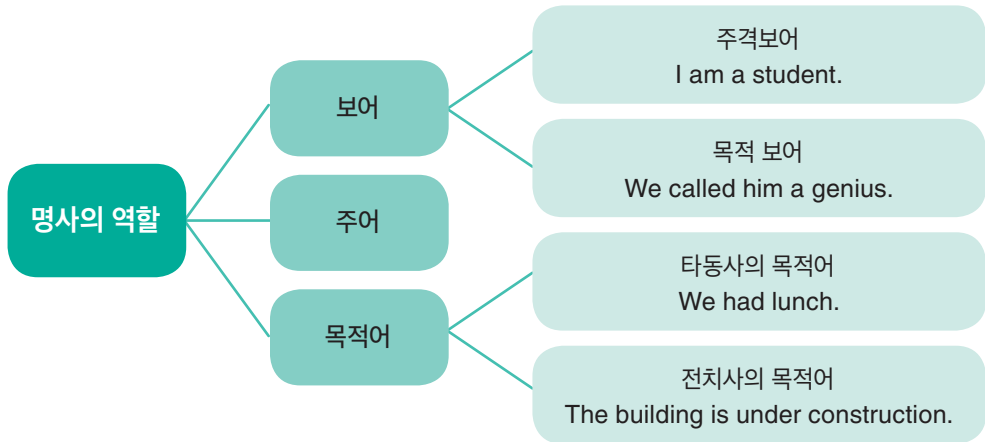
| 문장의 종류 |                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 평서문    | <p>앞에서 배운 1~5 형식 문장.</p> <p>Jenny is a student. 제니는 학생입니다.</p> <p>Jenny speaks English very well. 제니는 영어를 잘합니다.</p>                   |
| 부정문    | <p><b>be</b> 동사의 부정문 : 주어 + <b>be</b> 동사 + <b>not</b>~~</p> <p>Jenny is not a student. 제니는 학생이 아닙니다.</p>                              |
|        | <p>일반 동사의 부정문 : 주어 + <b>do/ does/ did/ will</b> + <b>not</b> + ~</p> <p>Jenny does not speak English very well. 제니는 영어를 잘하지 못합니다.</p> |
| 의문문    | <p><b>be</b> 동사의 의문문 : <b>be</b> 동사 + 주어 ~?</p> <p>Is Jenny a student? 제니는 학생입니까?</p>                                                 |
|        | <p>일반 동사의 의문문 : <b>Do/Does/Did/ Will</b> + 주어 + 동사원형 +~?</p> <p>Does Jenny speak English very well? 제니는 영어를 잘 합니까?</p>                |
| 명령문    | <p>주어 + 동사원형! (주어를 쓰지 않고 동사원형으로 시작)</p> <p>Get up early! 일찍 일어나세요.</p>                                                                |



## Outro

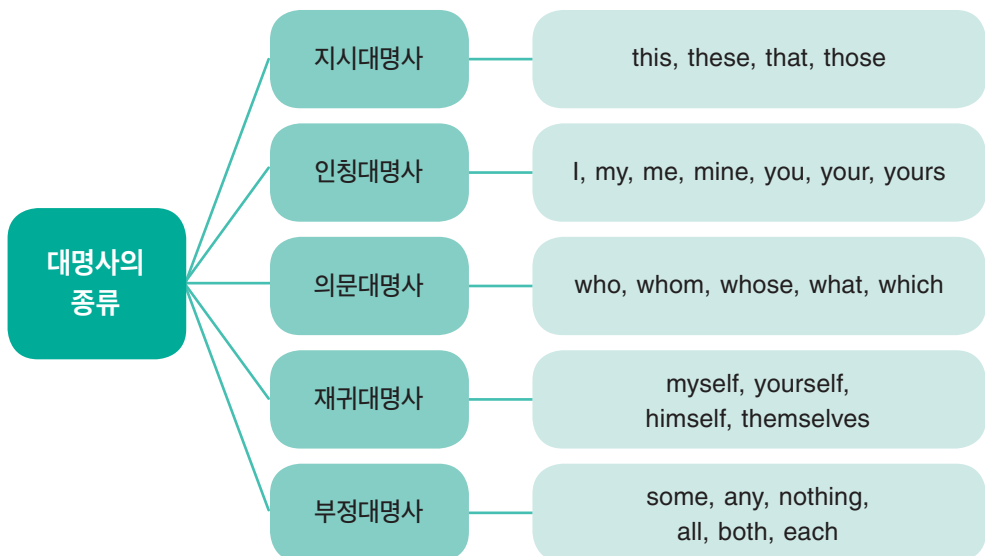
### 명사

명사는 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰입니다.



### 대명사

명사의 반복을 피하기 위해 사용하는 것이 대명사입니다.

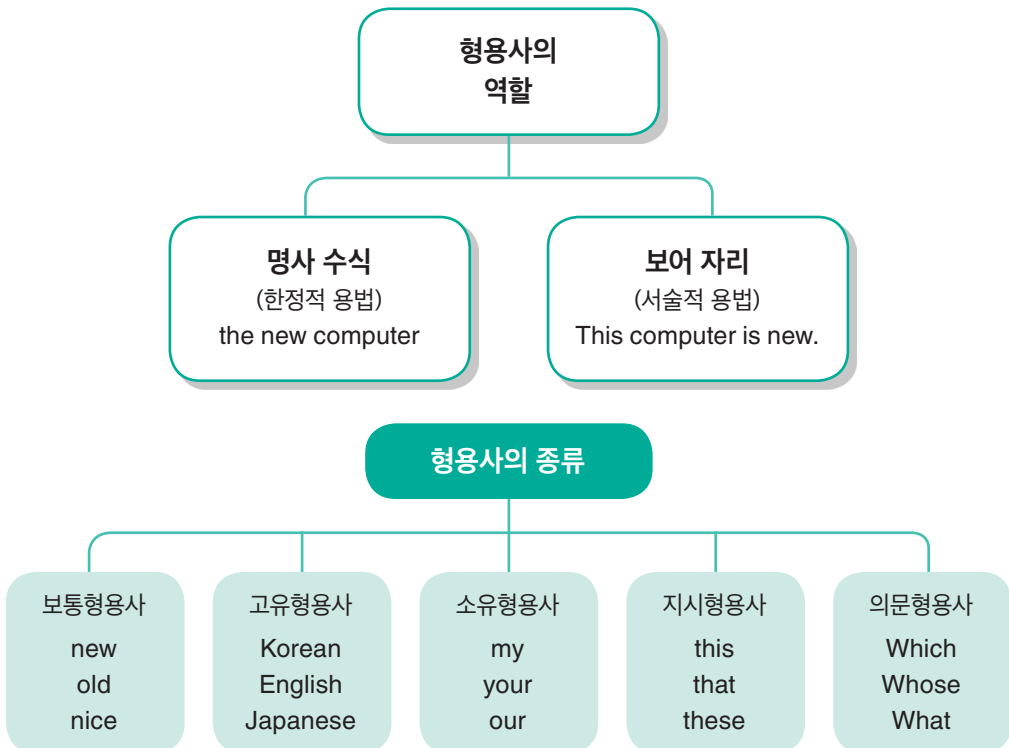




## Outro

### 형용사

형용사는 명사를 직접 수식하거나, 보어 자리에 놓여 명사를 설명하는 역할을 합니다.



### 부사의 위치

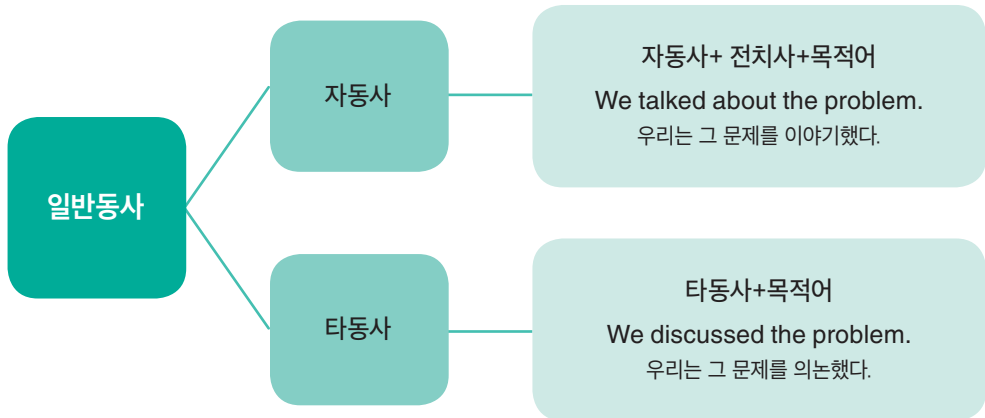
|                     |                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| have + 부사 + p.p.    | have <b>voluntarily</b> recalled<br>자발적으로 회수하다.                         |
| be + 부사 + -ing/p.p. | were <b>completely</b> satisfied<br>완전히 만족하다.                           |
| to + 동사원형 + 부사      | to react <b>calmly</b><br>침착하게 대응하도록                                    |
| 부사 + 형용사 + 명사       | an <b>increasingly</b> competitive global market<br>점점 더 경쟁이 심해지는 국제 시장 |
| be동사 + 부사 + 형용사     | are <b>usually</b> available<br>대개 이용이 가능하다.                            |
| 부사 + 종속절/ 전치사구      | <b>shortly</b> after<br>직후에                                             |



## Outro

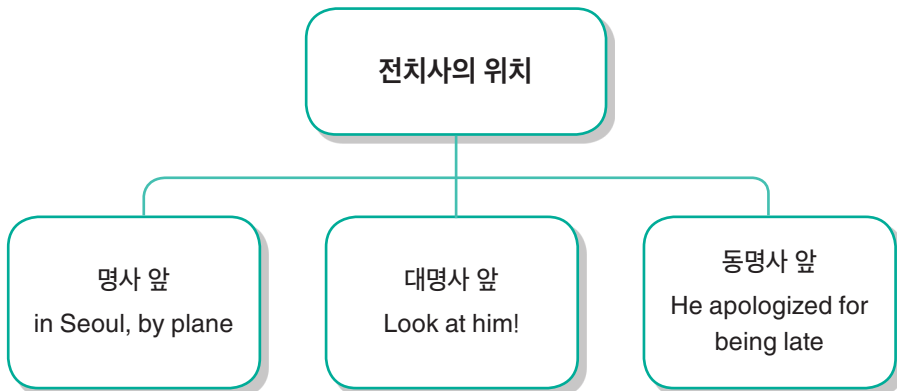
### 동사

동사는 자동사와 타동사로 나뉩니다.



### 전치사

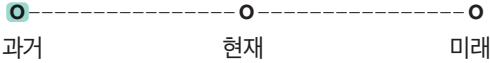
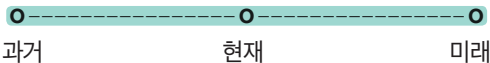
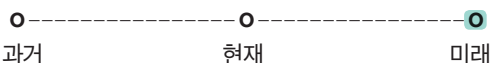
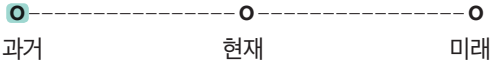
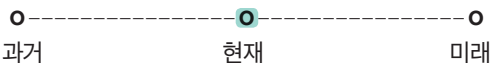
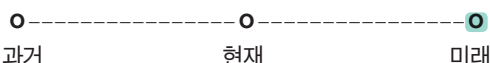
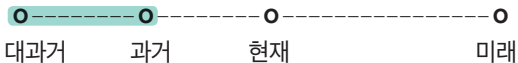
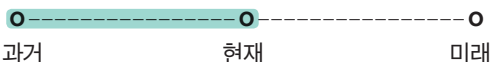
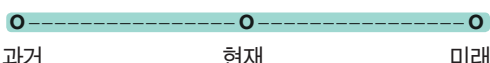
전치사는 명사 혹은 명사 대체어구 앞에 놓여서 '구'를 만들어 내는 역할을 합니다.





## 시제

주어의 동작이나 상태를 시간과 연관 지어 나타내는 말을 시제라고 합니다.

| 시제의 종류 |      |                                                                                      |
|--------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 기본시제   | 과거   |    |
|        | 현재   |    |
|        | 미래   |    |
| 진행시제   | 과거진행 |    |
|        | 현재진행 |   |
|        | 미래진행 |  |
| 완료시제   | 과거완료 |  |
|        | 현재완료 |  |
|        | 미래완료 |  |



## Outro

### 수일치

문장에서 주어와 동사는 수를 일치시켜야 합니다. 기본적으로 주어가 단수이면 동사도 단수, 주어가 복수이면 동사도 복수가 와야 합니다.

#### be 동사의 수일치

| 수               | 주어   | 현재  | 과거   | 현재완료      | 미래      |
|-----------------|------|-----|------|-----------|---------|
| 한명,<br>하나       | I    | am  | was  | have been | will be |
|                 | You  | are | were |           |         |
|                 | He   | is  | was  | has been  |         |
|                 | She  |     |      |           |         |
|                 | It   |     |      |           |         |
| 두 명,<br>둘<br>이상 | We   | are | were | have been |         |
|                 | You  |     |      |           |         |
|                 | They |     |      |           |         |

#### 일반 동사의 수일치

| 수               | 주어   | 현재                | 과거                                | 현재완료      | 미래        |  |  |  |
|-----------------|------|-------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|--|--|--|
| 한명,<br>하나       | I    | 동사원형              | 동사원형 + ed /<br>또는 과거형<br>(불규칙 동사) | have p.p. | will 동사원형 |  |  |  |
|                 | You  |                   |                                   | has p.p   |           |  |  |  |
|                 | He   | 동사원형<br>+ -s(-es) |                                   |           |           |  |  |  |
|                 | She  |                   |                                   |           |           |  |  |  |
|                 | It   |                   |                                   |           |           |  |  |  |
| 두 명,<br>둘<br>이상 | We   | 동사원형              |                                   | have p.p  |           |  |  |  |
|                 | You  |                   |                                   |           |           |  |  |  |
|                 | They |                   |                                   |           |           |  |  |  |



## Outro

### 태

일반적으로 주어가 동작을 하는 주체이면 능동태,  
주어가 동작의 대상이 되면 수동태를 씁니다.

#### 능동태

주어 + 타동사 + 목적어

a/the/소유격 + (형용사) + 명사

this/that + (형용사) + 명사

명사s

형용사 + 명사

#### 수동태

주어 + be동사 + p.p. + 전치사/부사

#### 능동태

주어 + 타동사 + 목적어



#### 수동태

주어 + be 동사 + p.p. + 전치사 + 목적어

(능동태) They accepted the proposal. 그들은 그 제안을 받아들였다.

타동사      목적어(the + 명사)

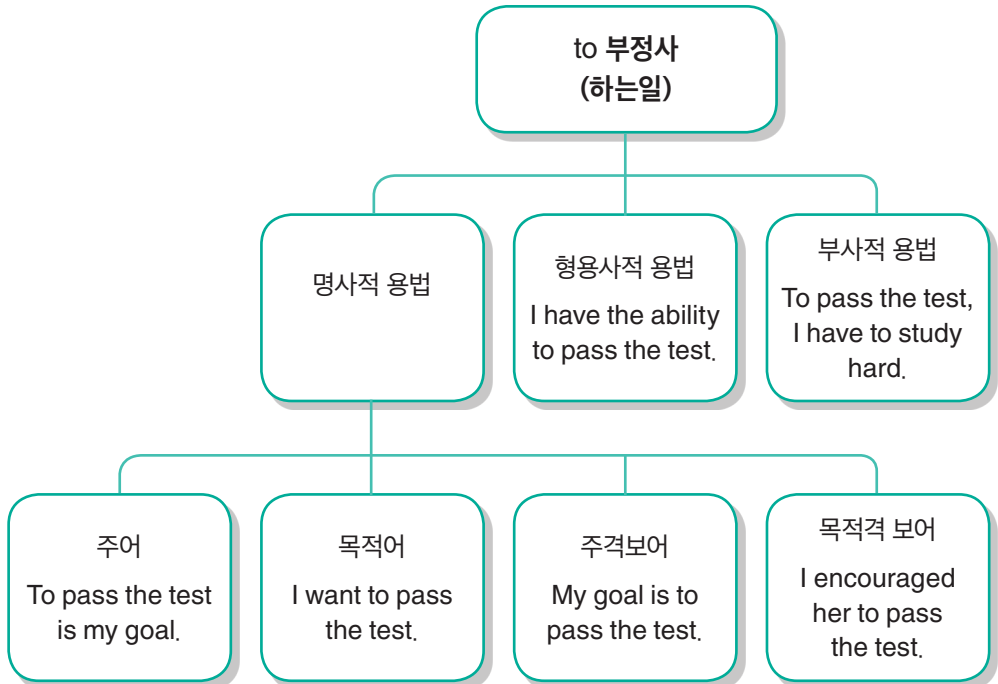
(수동태) The proposal was accepted (by them). 그 제안은 그들에 의해 받아들여졌다.

be + p.p.      전치사



## 부정사

동사의 원형에 to 만 붙였을 뿐인데 명사, 형용사, 부사의 역할을 다 할 수 있습니다.

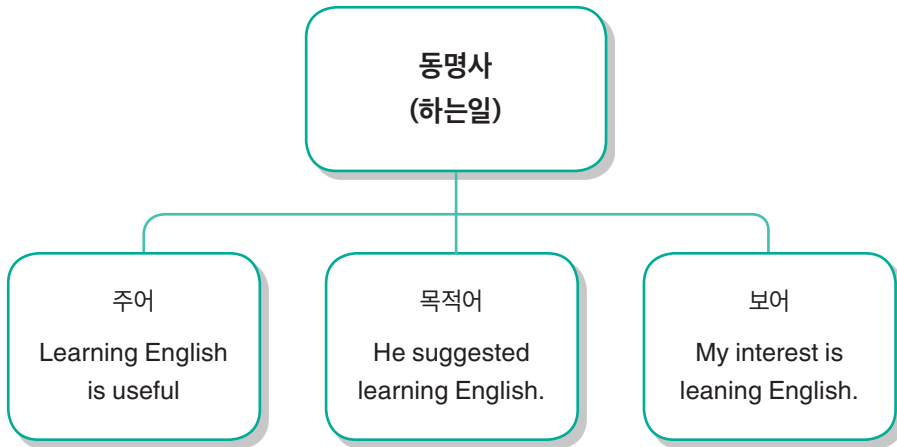




## 동명사

동사에 ~ing를 붙여 명사로 변한 것이 동명사입니다.

태생을 버리지 못해 동사의 성격(목적어, 보어수반 가능, 부사의 수식도 받을 수 있음)도 가지고 있습니다.



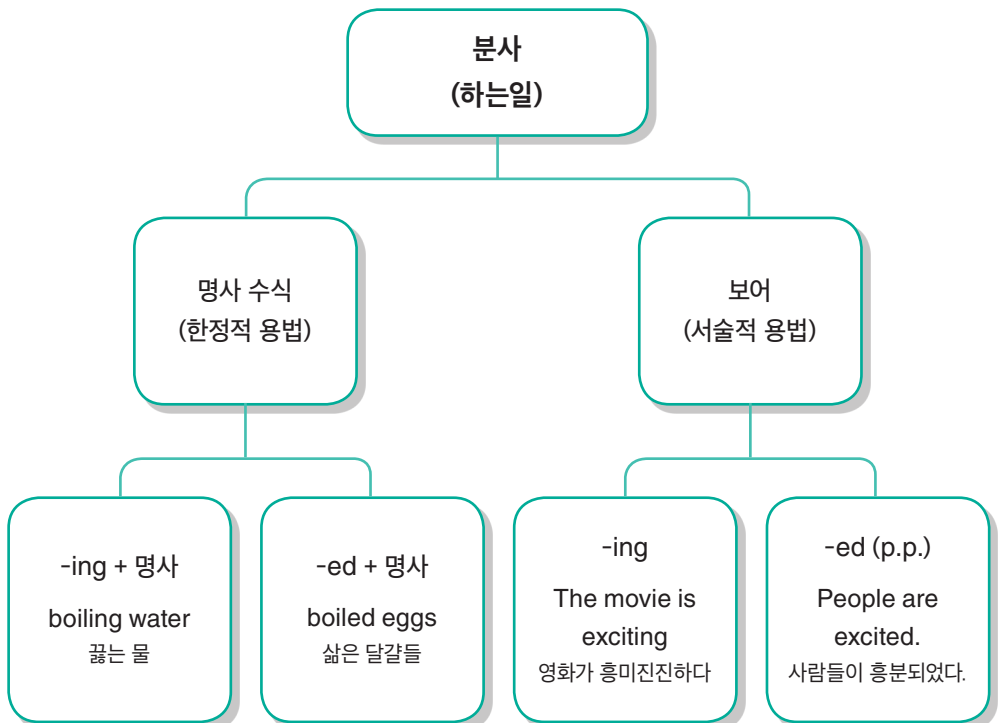


## 분사

동사에 ~ing 또는 -ed(과거분사)가 붙어 형용사화 된 것을 분사라고 합니다.

~ing(현재분사)가 붙으면 능동, 진행의 의미,

-ed(과거분사)가 붙으면 수동, 완료의 의미입니다.



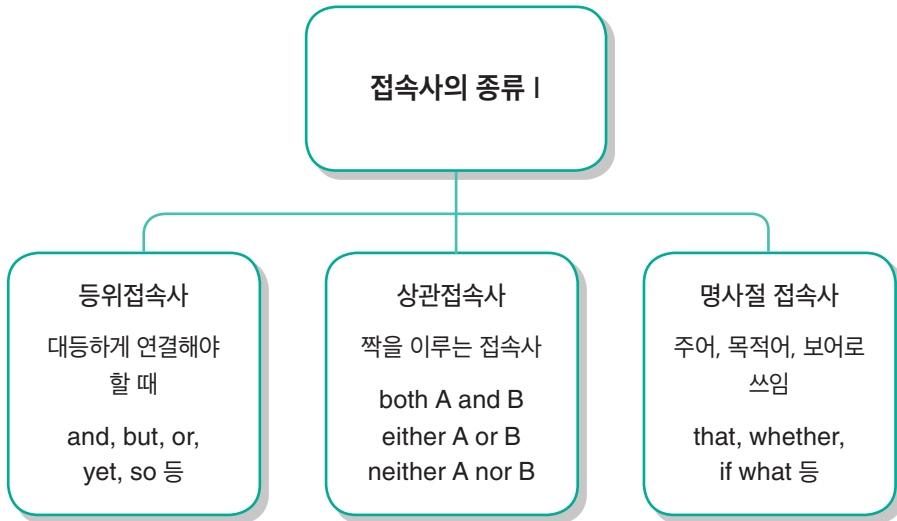


## Outro

### 접속사 I

접속사는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결시키는 기능을 할 수 있습니다.

#### 접속사의 종류 I



#### 단어 + 단어

**You and your friend** should study hard.

너와 너의 친구는 공부를 열심히 해야 한다

#### 구 + 구

I like **to read books and watch TV.**

나는 책 읽는 것과 TV보는 것을 좋아한다.

#### 절 + 절

**I am poor, but he is rich.**

모든 가난하지만, 그는 부자이다.

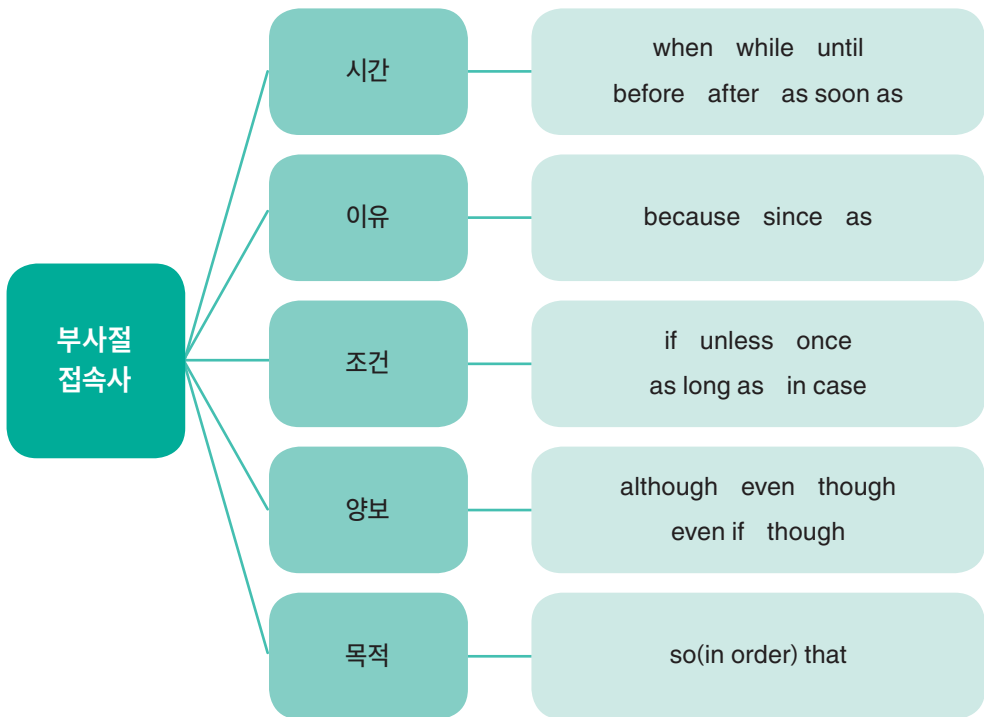


## 접속사 II

### 부사절 접속사

부사절은 <부사절 접속사 + 주어 + 동사>로 이루어집니다.

부사절이란 하나의 절(주어와 동사를 갖춘)이 시간, 이유, 조건, 양보, 목적 등을 나타내는 부사로 쓰이는 것을 말합니다.





## 관계사

접속사와 대명사 역할을 동시에 하면 관계대명사  
접속사와 부사 역할을 동시에 하면 관계부사입니다.

